

PROJEKT BUDOWLANY

| | | |
|---|--|----------|
| DOSTOSOWANIE BUDYNKU MOK W RESZLU DLA OSÓB Z RÓŻNYMI NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI (uzupełnienie dokumentacji etapu II) <i>(kategoria obiektu IX)</i> | | 5 |
| IMIĘ I NAZWISKO ORAZ ADRES INWESTORA: GMINA RESZEL UL. RYNEK 24 11-440 RESZEL | ADRES INWESTYCJI: działka nr 238/1 , ul. A. Mickiewicza 4 11-440 Reszel , obręb 2 miasta Reszel gm. Reszel, jedn. ewidencyjna Reszel | |

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

CZĘŚĆ OPISOWA:

1. Opis techniczny
2. Oświadczenie projektantów
3. Zaświadczenie i uprawnienia projektantów

Str.

.....
.....
.....

ARCHITEKTURA:

1. Rzut parteru – etap IIA
2. Rzut piwnicy – etap IIB
3. Rzut parteru - etap IIB
4. Rzut pietra – etap IIB

Rys.

A-1
A-2
A-3
A-4



ARCHITECTS
INVESTMENTS SP. Z O.O.
UL. KOLONIA 4
11-510 WYDMINY
biuro@konstruktorzy.pl

IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTÓW

| | |
|---|---|
| PROJEKTANT: DATA: 11.2016 | ASYSTENT PROJEKTANTA: DATA: 11.2016 |
|---|---|

WYDMINY 1.11.2016r

OPIS TECHNICZNY

**Do projektu dostosowania budynku dla osób niepełnosprawnych przy
ul. A. Mickiewicza 4, siedzibie MOK w Reszlu
na działce nr 238/1 obręb 2 miasta Reszel, gm. Reszel**

**INWESTOR: GMINA RESZEL
ul. Rynek 24, 11-440 Reszel**

1. Podstawa opracowania

- 1.1. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego miasta Reszel, wsi Święta Lipka i drogi pielgrzymkowej na trasie Reszel-Święta Lipka”
- 1.2. Umowa i ustalenia z inwestorem
- 1.3. Wizja lokalna w terenie
- 1.4. Obowiązujące normy, przepisy i uzgodnienia

2. Lokalizacja i funkcja budynku

Przedmiotowy budynek znajduje się przy ulicy A. Mickiewicza 4, na działce nr 238/1 w obrębie 2 miasta Reszel. Obiekt stanowi siedzibę Miejskiego Ośrodka Kultury i wpisany jest do rejestru zabytków.

3. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest budynek Miejskiego Ośrodka Kultury w Reszlu stanowiący własność inwestora – Gmina Reszel. Przedmiotowy budynek znajduje się w rejestrze zabytków województwa warmińsko-mazurskiego pod nr A-4606, wpisany decyzją z dn. 31. 12. 2013 r. przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Olsztynie. **Niniejsze opracowanie poświęcone jest uniwersalnemu dostosowaniu niektórych elementów budynku do korzystania z obiektu przez wszystkich ludzi, w największym możliwym stopniu.**

Remont dachu oraz pomieszczeń oraz remont elewacji został uwzględniony we wcześniejszych opracowaniach projektowych Etap I i Etap II. Etap I został już wykonany uwzględniając remont dachu nad salą widowiskową, wymianę okien w poziomie I piętra sali widowiskowej, odkopanie i zaizolowanie ścian fundamentowych sali widowiskowej. Pozostałe prace remontowe izolacje fundamentów pozostałej części budynku oraz kapitalny remont wszystkich pomieszczeń wraz z remontem dachu budynku dwukondygnacyjnego został zawarty dokumentacji etapu II. Etap II nie został jeszcze wykonany, lecz zostało na niego wydane pozwolenie konserwatorskie oraz pozwolenie na budowę. Remont elewacji oraz remont stolarki okiennej i drzwiowej został zawarty w odrębnej dokumentacji projektowej, nie został jeszcze wykonany, lecz zostało na niego wydane pozwolenie konserwatorskie oraz pozwolenie na budowę. Niniejsze opracowanie wprowadzać będzie nieistotne zmiany do dokumentacji Etapu II. Wszystkie zmiany zostaną opisane szczegółowo poniżej oraz zostaną pokazane graficznie na rysunkach zaczerpniętych z dokumentacji etapu II.

5. Opis wprowadzanych zmian

Projektuje się dostosowanie elementów budynku dla wszystkich osób, w tym również dostosowanie do zidentyfikowanych potrzeb osób z niepełnosprawnościami, zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania opartą na ośmiu regułach:

- 1 Użyteczność dla osób o różnej sprawności
- 2 Elastyczność w użytkowaniu
- 3 Proste i intuicyjne użytkowanie
- 4 Czytelna informacja
- 5 Tolerancja na błędy
- 6 Wygodne użytkowanie bez wysiłku
- 7 Wielkość i przestrzeń odpowiednie dla dostępu i użytkowania
- 8 Percepcja równości

5.1 Przebudowa chodnika przed wejściem do budynku

Budynek podzielony jest na dwie części – parterowa sala widowiskowa z wejściem od strony amfiteatru oraz dwukondygnacyjna część mieszcząca pomieszczenia domu kultury z wejściem od strony ulicy. Przed wejściem do sali widowiskowej zaprojektowana jest pochylnia dla niepełnosprawnych, a przed wejściem do domu kultury znajdują się trzy schodki, aby niepełnosprawny dostał się do części domu kultury musi wjechać od strony amfiteatru i pokonać całą salę widowiskową. W celu usprawnienia dostępności bezpośrednio z ulicy projektuje się przebudowę chodnika przed budynkiem z likwidacją trzech schodków, różnica wysokość zostanie zgubiona na długości całego chodnika. Projekt przebudowy chodnika zgodnie z projektem graficznym.

5.2 Komunikacja pionowa

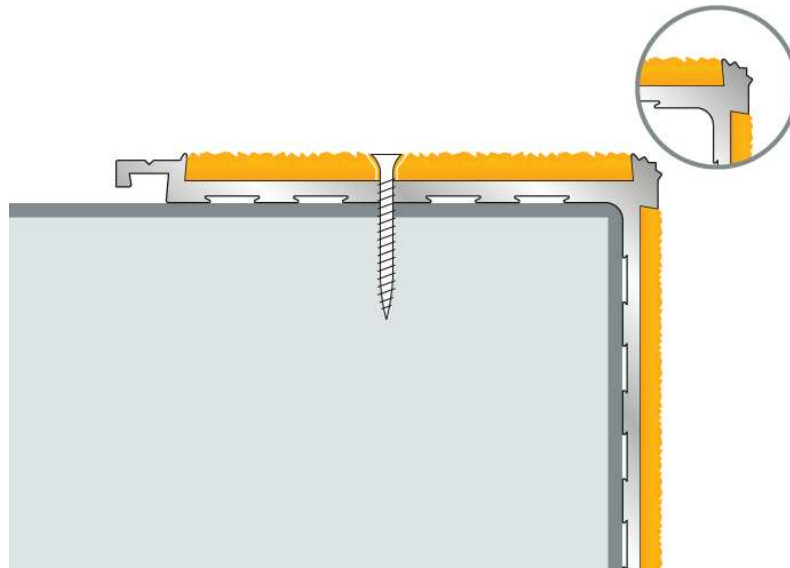
a) Poręcze

- projektuje się dodanie drugiej poręczy na wysokości 75cm na wszystkich możliwych schodach zewnętrznych i wewnętrznych zgodnie z załącznikiem graficznym
- poręcze i pochwyty należy pomalować w kolorze kontrastowym z kolorem ścian
- na poręczach na początku wejścia i na końcu zamontować nakładki zawierające napisy w języku Braille'a, informujące osoby niewidome, poruszające się w nieznanym otoczeniu, dokąd prowadzą schody. Krótkie dotknięcie nakładki brajlowskiej przez osobę niewidomą wystarczy, by mogła się ona zorientować, w jakim kierunku podąża. Nakładki wykonane z metalu dobrze komponują się z metalową poręczą.

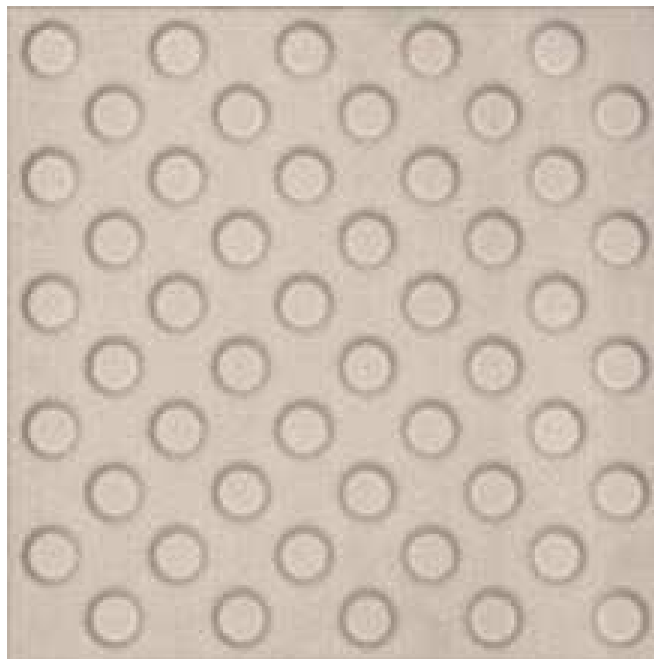


b) Oznakowanie stopni

Projektuje się kontrastowe nakładki na stopnie o szerokości min. 5cm



Przed pierwszym i za ostatnim stopniem schodów projektuje się pas oznakowania dotykowego o szerokości min. 30cm. Pas wykonać z płytek gresowych w kolorze jasnym



Schody obłożyć gresem o następujących parametrach:

- kolor grafitowy
- powierzchnia matowa
- gr. 10mm
- klasa antypoślizgowa min. R11

Ściany klatki schodowej pomalować w kolorze jasnym matowym.

5.3 Komunikacja pozioma

a) ścieżki dotykowe - dotykowe znaki ostrzegawcze

W komunikacjach ogólnodostępnych projektuje się ścieżki dotykowe, które składać się będą z :

- pasa prowadzącego (wykonanego z podłużnych wypukłych elementów, służących do oznaczania trasy wolnej od przeszkód doprowadzającej do konkretnych miejsc) , do wykonania pasa prowadzącego zastosować płytki gresowe o wym. 30*30cm gr. 10mm , szerokość pasa 30cm, płytki w kolorze jasnym matowym.



- pola uwagi (wykonanego z punktowo wypukłych elementów ułożonych w miejscach zakrętów rozwidleń, przed schodami, wejściami) , do wykonania pola uwagi zastosować płytki gresowe gr. 10mm , szerokość pola 40cm, płytki w kolorze jasnym matowym



Ścieżki dotykowe wykonać zgodnie z rysunkami graficznymi.

b) podłoga + cokół

podłogę w komunikacjach ogólnodostępnych wyłożyć gresem o następujących parametrach:

- kolor grafitowy
- powierzchnia matowa
- gr. 10mm
- klasa antypoślizgowa min. R11

c) ściany

ściany malowane farbami matowymi w kolorze jasnym ,

d) drzwi wewnętrzne

drzwi w kolorze ciemnych zgodnie z projektem „Remont elewacji oraz stolarki okiennej i drzwiowej” – siena palona - NCS: S7020-Y90Rn ,

e) detale w strefach komunikacji

przed wejściami do budynku oraz zaraz po wejściu stosować wyłącznie wycieraczki systemowe wpuszczane w posadzkę,

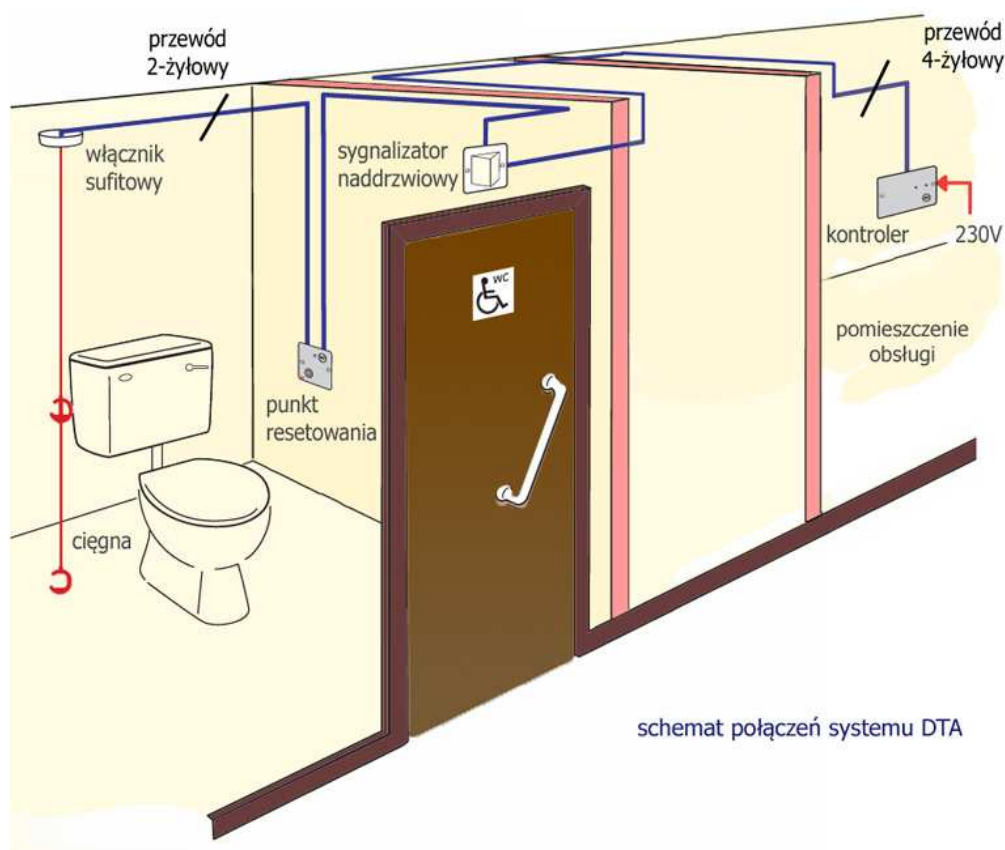
f) osłony na grzejniki

na grzejniki w komunikacjach ogólnodostępnych zastosować osłony na grzejniki



5.4 Instalacja przyzywowa

- a) w toaletach przeznaczonych dla niepełnosprawnych projektuje się montaż instalacji przyzywowej dźwiękowej i świetlnej wg. poniższego schematu



b) system „wzywania pomocy”

Przed wejściami do budynku (zgodnie załącznikiem graficznym) projektuje się przyciski „wzywania pomocy” . System informuje, gdy przed wejściem znajduje się osoba potrzebująca wsparcia. System ułatwi dostęp do obiektu każdemu , kto ma trudności w samodzielnym poruszaniu się. System składa się z jednostki alarmującej (nadajnika) , odbiornika wewnętrznego. Jednostkę alarmującą należy zamontować na zewnątrz budynku przy drzwiach, zaś odbiornik należy zamontować wewnątrz budynku , w pomieszczeniu osoby która zajmować się będzie obsługa budynku. Jednostka alarmująca i odbiornik wewnętrzny powinny znajdować się w odległości ok. 30-60 metrów od siebie. Jednostka alarmująca aktywowana jest ręcznie, po naciśnięciu przycisku . Wysyła wówczas sygnał do odbiornika wewnętrznego (dźwięk lub/i migające światelka). Jest to informacja dla recepcji lub punktu obsługi klienta o tym, że przy wejściu czeka osoba potrzebująca pomocy.



Taki sam system projektuje się również wewnątrz budynku przy klatce schodowej,

osoba która będzie potrzebowała pomocy w dostaniu się na I piętro , naciśnie przycisk i osoba z obsługi budynku przyjdzie i pomoże w dostaniu się na I piętro poprzez uruchomienie schodołazu gąsienicowego..

5.5 Tabliczki, tablice informacyjne

- piktogramy przy drzwiach z informacją o nr. pokoju i funkcji pomieszczenia , kolorystycznie widoczne oraz napisane językiem braille'a- montowane po stronie klamki na wysokości 140-160 cm

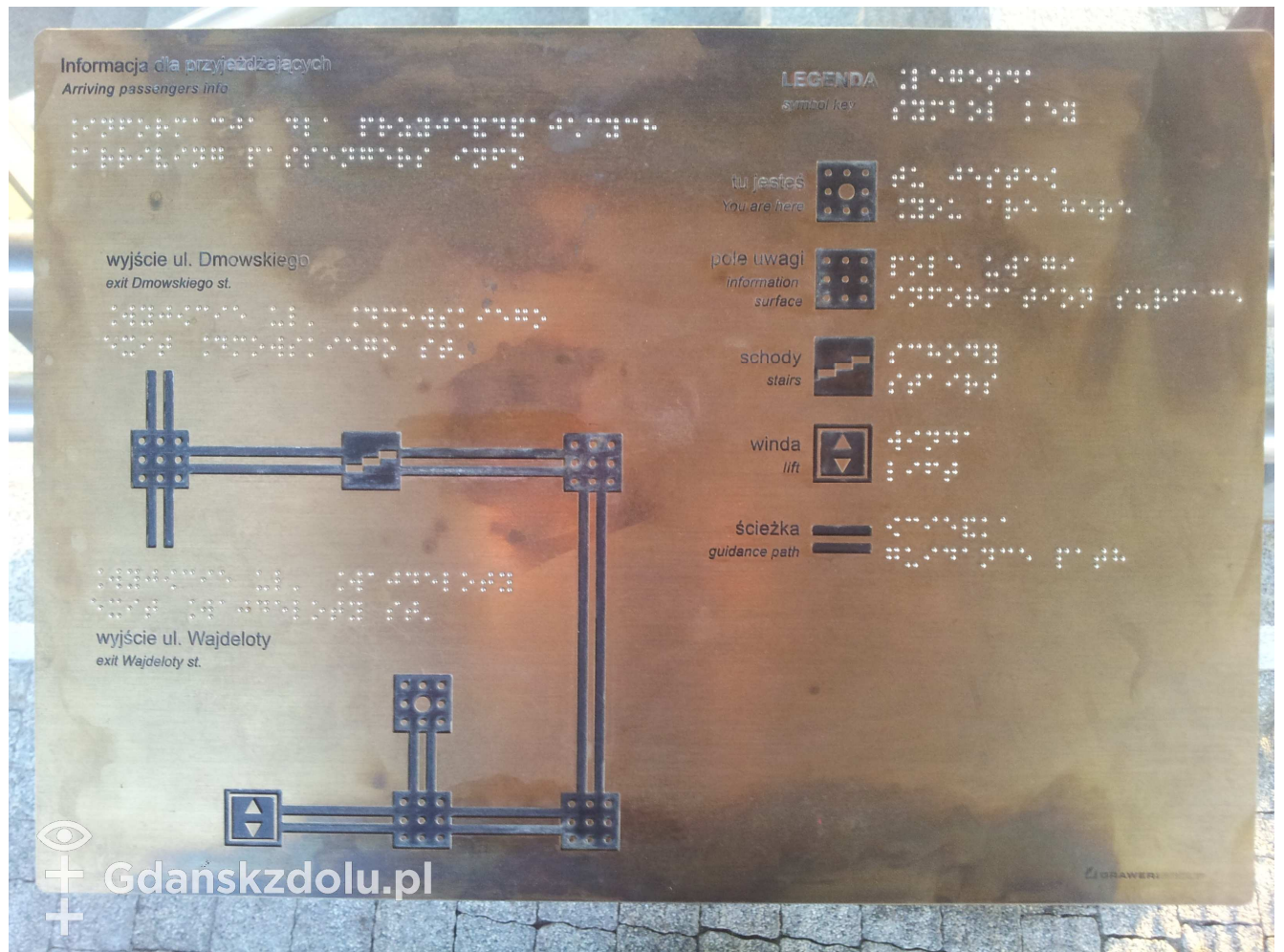


przykładowa tablica

- piktogramy , kolorystycznie widoczne przy toaletach niepełnosprawnych - montowane po stronie klamki na wysokości 140-160 cm



- plan piętra i parteru ścieżek dotykowych



PROJEKTANT :